

Producción autónoma de materiales multimedia

En este texto encontrará sugerencias para producir de manera autónoma vídeos educativos

Miguel Santamaría Lancho

Ángeles Sánchez-Elvira

CALIDAD versus RELEVANCIA en la producción de vídeos educativos



Si usted estuviera interesado en conocer los últimos avances en neurociencia, probablemente buscará vídeos de las Universidades más prestigiosas como *Harvard* o instituciones como *National Geographic*. Usted esperará encontrar un vídeo profesional con una excelente calidad de imagen y sonido. Pero si usted quisiera que alguien le muestre como insertar vídeos en Moodle, no esperará encontrar vídeos de *Harvard*, ni de *National Geographic*, ni vídeos de calidad similar, estará dispuesto a cambiar **CALIDAD** por **RELEVANCIA**.

La enorme proliferación de los contenidos en Internet se debe a dos factores, en primer lugar, a que los usuarios están dispuestos a ese trueque de calidad por relevancia y a que cientos de miles de

personas están dispuestas a producir de manera autónoma contenidos sobre las más diversas cuestiones y temáticas.

Cuando una persona sigue un curso en línea, las explicaciones de su profesor son muy relevantes para él y por ello está dispuesto a aceptar niveles de calidad audio-visual que sean comparables a la experiencia que se obtiene en un aula universitaria. Es decir, a recibir vídeos que replican la combinación de explicaciones orales y diapositivas, que le ayuden a avanzar en sus estudios. Este tipo de producciones audiovisuales están a nuestro alcance y en este documento le indicaremos los pasos a seguir para realizarlas.

¿Cómo insertar vídeos en Moodle?



Principales formatos audiovisuales para cursos de la ENIP

En un documento anterior, les hemos mostrado con ejemplos las diferentes funcionalidades de los materiales audio-visuales en los cursos en línea. Recapitulando lo dicho allí, esperamos que los participantes en los cursos de la ENIP puedan encontrar en sus cursos los siguientes tipos de vídeos

Presentación y objetivos específicos del módulo 2

Volver a la sección MÓDULO 2 - Base...

Presentación Módulo II. Ángeles Sánchez-Elyra Paniagua



Videos que les ayuden a conocer y a relacionarse con sus docentes

Curso de Formación de Formadores ENIP

Enseñar y aprender en el siglo XXI



Videos con explicaciones de conceptos

Importancia

El agua cumple en la vida de las plantas un papel muy importante, ya que el agua que toman con las raíces la utilizan de la siguiente manera:



- Una pequeña cantidad del agua pasa a formar parte de la composición de la materia seca.
- Otra parte algo mayor, mantiene la hidratación de las células dándole rigidez a los tejidos y en consecuencia a toda la planta.
- La mayor parte del agua que consumen las plantas es el medio de transporte de los elementos nutritivos necesarios en su desarrollo y crecimiento y se pierde a la

Hidráulica Fácil

Videos con diapositivas que les ayuden a entender las partes más complejas

Etto Premium-Monitoreo-Mensual - C:\Program Files (x86)\ORIGAMI\SEVILLA-TABLA-2014.xls

País: España (40) Estación: SEVILLA-TABLA

Altitud: 0 m. Latitud: 37.36 °N Longitud: 6.00 °W

Mes	Temp Min °C	Temp Max °C	Humedad %	Viento km/h	Insoleación horas	Rad MJ/m²/día	ETc mm/día
Enero	5.5	15.1	84	70	4.7	8.3	0.89
Febrero	6.5	17.4	78	86	5.4	11.0	1.42
Marzo	9.0	20.2	71	95	4.9	13.1	2.17
Abril	11.1	23.6	65	95	6.9	18.3	3.25
Mayo	13.4	26.6	57	86	9.2	21.7	4.11
Junio	17.2	32.0	50	86	9.0	24.5	5.07
Julio	19.6	36.4	53	78	10.0	25.5	5.66
Agosto	19.8	36.0	52	69	10.2	23.9	5.14
Septiembre	17.7	32.1	62	69	8.4	18.2	3.95
Octubre	13.7	25.8	71	69	5.8	12.1	2.31
Noviembre	9.9	19.9	82	70	4.6	8.6	1.32
Diciembre	6.6	15.7	81	70	4.2	7.2	0.90
Promedio	12.5	25.1	68	81	7.0	16.0	3.01

Video-tutoriales que les ayuden a resolver problemas o manejar aplicaciones informáticas

Nancy Robalino

AGRICULTOR ZONA 3



Videos que les aproximen a las realidades sociales y políticas relacionadas con el riego

VISITA DE CAMPO, LEVANTAMIENTO DE DATOS Y DISEÑO DEL SISTEMA DE RIEGO (CÁLCULOS HIDRÁULICOS Y DEFINICIÓN DE MATERIALES).

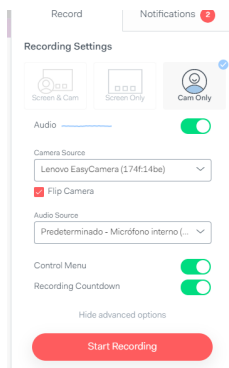


Videos que les acerquen a los aspectos técnicos relacionados con el diseño e implantación de sistemas de riego.

Tipos de vídeos que pueden producirse de forma autónoma por los docentes

Herramientas para la producción autónoma de vídeos por los docentes

En este módulo les enseñaremos a manejar, mediante tutoriales, herramientas que les permitan producir los vídeos mostrados en la página anterior. Existen muchas aplicaciones para hacer vídeos educativos de forma autónoma. De todas ellas hemos seleccionado dos. Con ambas se pueden producir los tipos de video indicados anteriormente.



Loom es un **plug-in del navegador Chrome**. Su uso como podrán comprobar es muy sencillo. Permite hacer **grabaciones solo con cámara** o combinando **cámara y presentaciones de PowerPoint** con sus correspondientes animaciones. Al tiempo que se graba se publica en Internet



Grabación de diapositivas con PowerPoint 2016 (Office 365) (requerido).

Permite incorporar audio a las diapositivas y publicar el resultado como PowerPoint no editable o vídeo en formato mp4. El fichero de vídeo ha de ser publicado en un sitio de Internet tipo YouTube

En el curso virtual encontrará tutoriales para aprender a manejarlas

Grabación de diapositivas con Loom. Avance de funcionalidades

Funcionalidades de grabación

Loom permite grabar solo con la cámara, solo el contenido de la pantalla o bien una combinación de ambas.

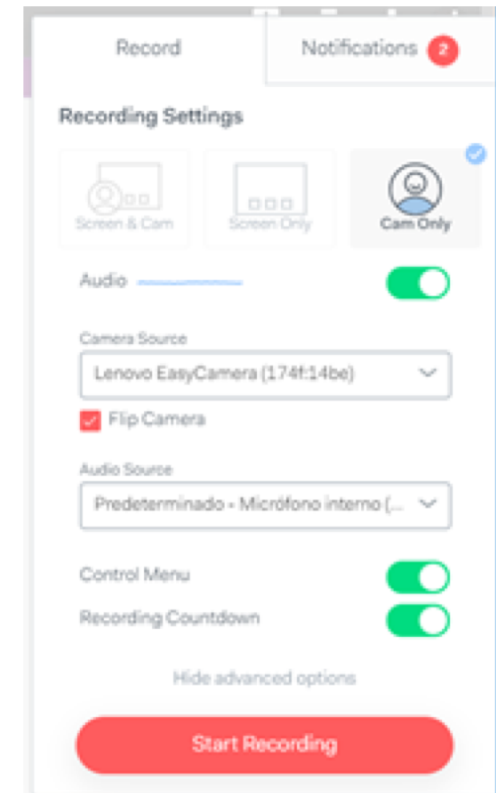
Es posible grabar la pantalla completa, una de las ventanas en la que se ejecuta un software concreto (ej. PowerPoint) o bien una pestaña del navegador Chrome.

Se puede seleccionar la fuente de audio y la fuente de sonido. Como fuente de sonido se puede seleccionar el audio que se está ejecutando en una pestaña del navegador.

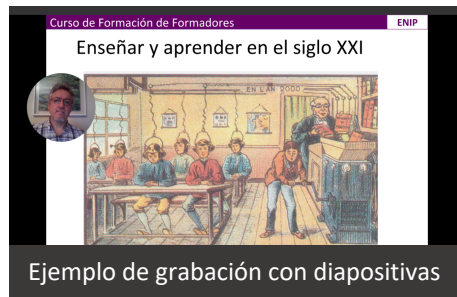
Funcionalidades de publicación

La grabación del vídeo se produce durante el proceso de producción. Al finalizar la grabación, el fichero de video se haya publicado en la cuenta del usuario de Loom. Si se desea se puede descargar una copia en nuestro ordenador.

En esto Loom resulta más cómodo que PowerPoint, ya que en este caso se requiere subir el vídeo a Internet desde nuestro ordenador



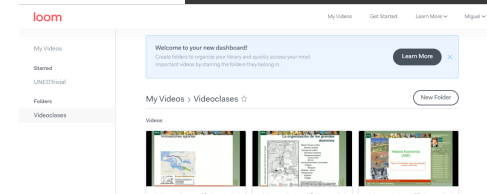
Panel con opciones de grabación



Ejemplo de grabación con diapositivas



Obtención de URL y código para embeber



Archivo de vídeos en la página del usuario

Grabación de diapositivas con PowerPoint (2016) : avance de funcionalidades

Esta funcionalidad está solo disponible para usuarios y suscriptores de Office 365

Permite:

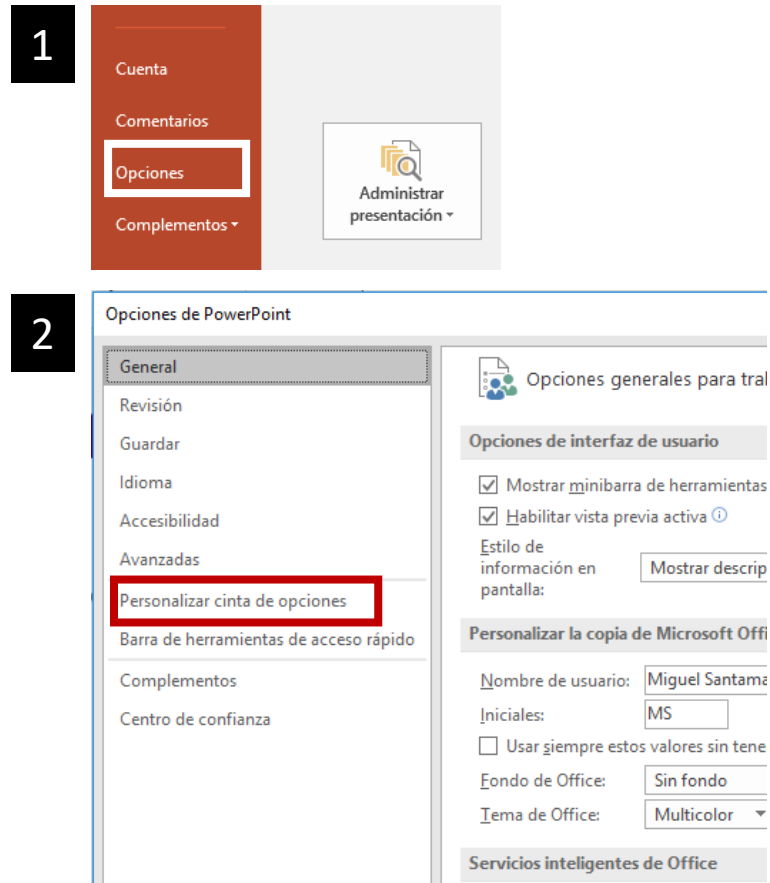
- Añadir audio a las diapositivas
- Insertar preguntas sobre el contenido
- Grabar en modo presentación ejecutable (incluye preguntas)
- Grabar la presentación en formato vídeo (mp4) (no incluye preguntas)

Ventajas respecto a Loom

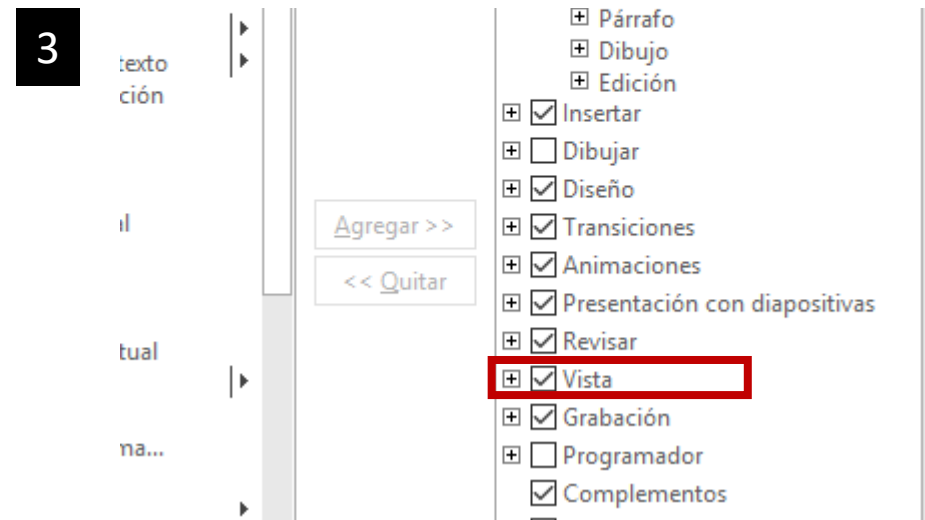
- Se puede grabar diapositiva a diapositiva. No hace falta grabar el vídeo completo
- Si una vez grabado el vídeo se quiere introducir cambios (modificar diapositivas, añadir, quitar, etc) basta con grabar solo los cambios.

Activación de la opción de grabación en PowerPoint (Office 365)

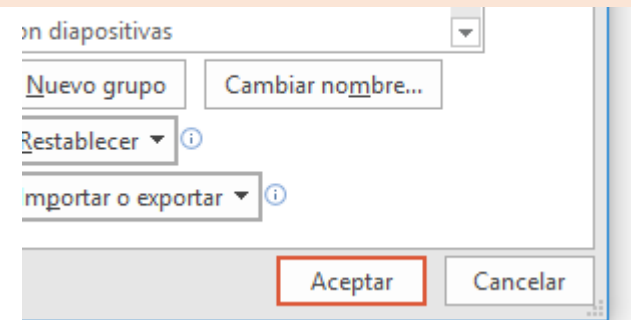
Una vez abierto PowerPoint pulsamos en la pestaña **Archivo** y en la pantalla siguiente pulsamos en **Opciones**



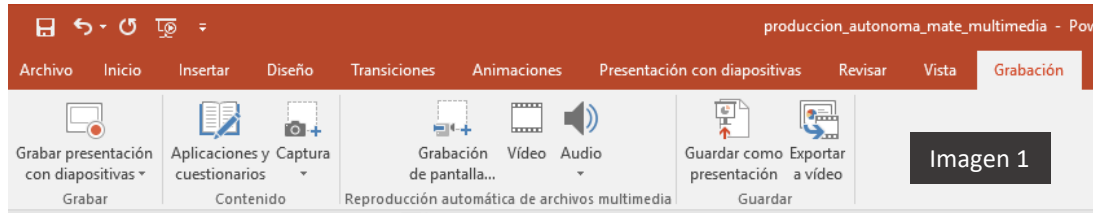
En el menú de la izquierda seleccionamos **Personalizar cinta de opciones**



En la columna de opciones que aparece a la derecha marcamos **Grabación** y pulsamos aceptar



Menú de Grabación en PowerPoint



Una vez activada la opción de **“Grabar presentación”,** (imagen 1) al ser activada nos da acceso a la pantalla de la derecha en la que se puede activar la grabación de audio.

Existen controles para activar o desactivar la cámara y el micrófono (imagen 2).

Otra funcionalidad es que permite leer las notas que se han incluido en el espacio para notas existente en la ventana de edición de PowerPoint, de esta manera resulta más sencillo llevar a cabo la narración de forma precisa (imagen 3).

La grabación se puede llevar a cabo diapositiva a diapositiva, siendo posible revisar las grabaciones de cada una de ellas por separado e introducir los cambios necesarios para ello.

Una vez finalizada la grabación esta puede ser grabada en formato de PowerPoint no editable o como mp4.

Para incorporarlo a nuestros materiales es necesario subirlo previamente a un sitio de Internet como YouTube.



PROCESO DE PRODUCCIÓN AUTÓNOMA DE UN VÍDEO EDUCATIVO

En la siguiente sección de este documento le presentamos las fases del proceso de producción autónoma de un vídeo educativo

Lecciones de los MOOCs sobre el uso de vídeos

Antes de iniciar la producción de nuestro vídeo convendría tener en cuenta las lecciones aprendidas. Los MOOCs y Khan Academy han constituido un buen campo de experimentación y estudio para analizar la eficacia del uso de vídeos con fines educativos. Se han llevado a cabo algunas investigaciones al respecto, cuyas principales conclusiones se presentan a continuación:

Respecto al formato y duración de los vídeos

- Los efectos positivos de la segmentación como método instructivo de enseñanza se confirmaron con resultados experimentales.
- Los vídeos cortos (menos de 6 minutos) resultaron ser los más atractivos.
- Los vídeos en los que aparece la cara del profesor dan un aspecto más personal y contribuyen a eliminar la monotonía de las presentaciones
- Los estudiantes valoran positivamente el uso de vídeos con imágenes y animaciones para ilustrar conceptos
- La utilización de subtítulos ayuda al estudiante a seguir la presentación

Respecto al estilo de presentación por parte del docente

- Los vídeos de Khan Academy resultan atractivos porque el profesor se presenta a si mismo en un tono coloquial
- La forma del hablar del profesor influye en el “*engagement*”. Hablar rápido y con entusiasmo mejora la implicación y la motivación
- La motivación de los estudiantes y la eficiencia del aprendizaje pueden aumentar con la utilización de vídeos complementarios.

- Diwanji, P., Simon, B. P., Märki, M., Korkut, S., & Dornberger, R. (2014). Success factors of online learning videos. En Interactive Mobile Communication Technologies and Learning (IMCL), 2014 - International Conference on (pp. 125–132). IEEE. Recuperado a partir de http://ieeexplore.ieee.org/xpls/abs_all.jsp?arnumber=7011119 p. 126

- Hansch, A., Hillers, L., McConachie, K., Newman, C., Schildhauer, T., & Schmidt, P. (2015). Video and online learning: Critical reflections and findings from the field. Recuperado a partir de http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2577882

- Ljubojevic, M., Vaskovic, V., Stankovic, S., & Vaskovic, J. (2014). Using supplementary video in multimedia instruction as a teaching tool to increase efficiency of learning and quality of experience. The International Review of Research in Open and Distributed Learning, 15(3). Recuperado a partir de <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/1825> 287-288

Fases de proceso de producción

1. Decidir la finalidad y objetivos del vídeo
2. Guión
3. Revisión de diapositivas
4. Iluminación
5. Sonido
6. Grabación
7. Publicación e incorporación a nuestros materiales.

1.- Finalidad y objetivos del video

El primer paso del proceso de producción de un vídeo es precisar la finalidad y objetivos del mismo. Recordemos las posibles finalidades analizadas en el documento “¿Por qué y para qué incorporar materiales audio-visuales”:

Esto nos ayudará a tomar una decisión sobre el mejor formato

Presentación del docente e introducción de un tema o unidad

Exposición de contenidos



Video con diapositivas

Video tutorial

Proporcionar “feedback” general

Incrementar la motivación de los participantes

Acercamiento a la realidad o contexto del ejercicio profesional

Presentación y objetivos específicos del módulo 2



Video imagen de profesor



Video diapositivas e imagen del profesor

Excel spreadsheet showing climate data for Sevilla, Tabla 1. The table has columns for Month (Mes), Temperature (Temp Min, Temp Max), Humidity (Humedad), Wind (Viento), Irradiation (Inradiación), Rain (Rad), and Evaporation (Eva).

Mes	Temp Min	Temp Max	Humedad	Viento	Inradiación	Rad	Eva
Enero	5.5	15.1	64	79	4.7	8.1	0.95
Febrero	5.5	17.4	70	96	5.4	11.0	1.42
Marzo	9.0	18.7	71	95	4.9	13.1	2.17
Abril	11.1	23.6	65	95	6.9	18.3	3.25
Mayo	13.4	26.6	57	96	8.2	21.7	4.11
Junio	17.2	32.0	58	96	9.8	24.5	5.07
Julio	19.6	34.4	52	79	10.8	25.5	5.68
Agosto	19.9	36.0	52	69	10.2	23.3	5.14
Septiembre	17.7	32.1	62	69	8.4	18.2	3.85
Octubre	13.7	25.0	71	69	6.8	12.9	2.22

Video con captura de pantalla



Vídeo testimonio, grab. externa

2.- Elaboración de un guión

Ninguna producción audio-visual por breve o modesta que sea debe carecer de un guión.

Esto resulta aconsejable **especialmente en los vídeos en los que no vamos a apoyarnos en diapositivas**, ya que las diapositivas de alguna manera hacen la función del guión

INICIO

Prepare cuidadosamente el inicio del vídeo en los primeros segundos, tras presentarse., debe transmitir, claramente, que podrá aprender o conocer quien lo visualice

DESARROLLO

Recuerde que *“lo bueno si breve dos veces bueno y si malo menos malo”*, cuanto más elaborado esté el guión su vídeo será más conciso y preciso. Una parte del éxito de los vídeos de **TED** es que no duran más de 15 minutos

DESPEDIDA

Planifique cómo se va a despedir, no olvide hacer una pequeña recapitulación, agradecer la atención prestada y renovar su compromiso con producir nuevos vídeos teniendo en cuenta las sugerencias que les hagan llegar sus destinatarios

3.- Revisión de diapositivas

Antes de empezar a grabar, si vamos a utilizar diapositivas, conviene revisar lo siguiente.

PORTADA

- 1.- Asegúrese de que figuran los logos institucionales, título del curso. Se recomienda utilizar la plantilla de la ENIP
- 2.- Incluya el título de la presentación y los datos de autoría

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

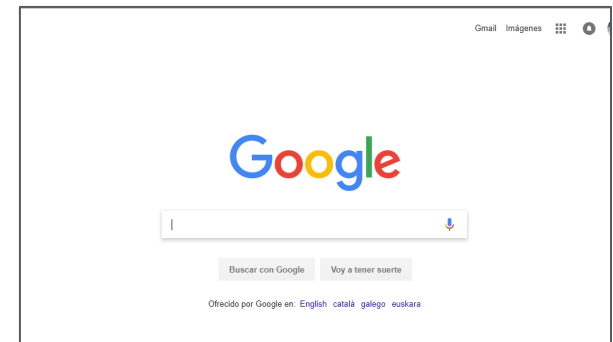
- 1.- Asegúrese de que no hay exceso de texto en las diapositivas. Si esto ocurriera distraería la atención del participante sobre el audio.
- 2.- Lo ideal es incluir una idea por diapositiva
- 3.- No abusar de las animaciones y efectos de transición

COLORES FONDOS Y DISEÑO

- 1.- Evitar los fondos recargados. Lo mejor es utilizar fondos blancos.
- 2.- Busque la sencillez. Piense en la página más visitada de Internet

CIERRE

- 1.- Incluya títulos de crédito
- 2.- Si lo considera oportuno, incluya fuentes y bibliografía



4.- Sonido

La calidad de sonido es un componente clave de un vídeo educativo.

MICRÓFONO AMBIENTAL

Todos los ordenadores portátiles incorporan micrófono ambiental que nos permite grabar con facilidad. Compruebe la calidad del sonido de su micrófono y ajuste los niveles de audio desde el panel de control de su sistema operativo.

MICRÓFONO EXTERNO

Una forma de mejorar el sonido es utilizar un micrófono externo de los que se utilizan para webconferencia o Skype. Hay modelos económicos que dan una buena calidad al no recoger el sonido ambiente.

Si va a salir usted en la grabación se pueden usar micrófonos de solapa.



La primera vez que grabe seguramente necesitará hacer ajustes hasta lograr una buena calidad



5.- Iluminación

Junto con el sonido la iluminación es otro de los factores que influye en la calidad técnica de una grabación de vídeo. No obstante deberemos prestar más atención al sonido que a la iluminación.

La mejor iluminación es la procedente de la luz natural

La forma más sencilla de conseguir las ventajas de una iluminación natural sería situar la mesa frente a una ventana sentándonos frente a ella. De esta manera la cámara estaría captando nuestro rostro iluminado frontalmente por luz natural.

Debemos procurar evitar las sombras tanto en nuestro rostro como en el fondo

Respecto al fondo procure buscar fondos neutros, que no contentan elementos de distracción



6.- Grabación

Tras las fases anteriores, todo debería estar listo para iniciar nuestra grabación. Antes de empezar queremos que tenga presente que hasta los más experimentados en grabar vídeos hacen varias tomas. Recuerde su experiencia docente. Seguro que la segunda, la tercera o la cuarta vez que explicó algo en clase le salió mejor que la primera. La ventaja de explicar algo con vídeo educativo es que no tendremos que repetirlo cada año, como nos ocurre en el salón de clase. Por ello, vale la pena no conformarse con la primera toma. Ensaye, grabe, revise y vuelva a grabar.

Pequeños recordatorios antes de salir a escena

Tono del mensaje

- Transmita entusiasmo
- Use un tono cercano, como si fuese una tutoría. Se estará dirigiendo a una persona, no a un auditorio o a una clase
- Utilice frases cortas
- Evite leer literalmente los párrafos que figuran en la diapositiva



Discurso

- Utilice un discurso interactivo
- Incorpore preguntas retóricas

Gestos

- Procure mirar a la cámara
- Dependiendo del tipo de plano, utilice los gestos con las manos



7.- Publicación e incorporación del vídeo a nuestros materiales didácticos

Para hacer llegar nuestro vídeo a los participantes, necesitaremos publicarlo en un sitio de Internet.

Publicación con Loom

Si utiliza la herramienta Loom **el proceso de publicación es transparente para usted**. Es decir, **no tendrá que hacer nada**, ya que al finalizar la grabación, Loom nos lleva directamente a la página donde nuestro vídeo se ha grabado en Internet. En ella podemos obtener los enlaces para incorporarlo a nuestro curso virtual. Todo ello podrá verlo en el tutorial sobre Loom. Si usted lo desea podrá bajar una copia a su ordenador.

Publicación en otros sitios de Internet como YouTube

Si utiliza otra herramienta como PowerPoint una vez que haya finalizado la grabación tendrá que guardar el fichero en su ordenador y posteriormente subirlo a un sitio de Internet como YouTube.
Si usted tiene una cuenta de correo de Gmail esa misma cuenta incluye una cuenta de YouTube, con los mismos datos de usuario y contraseña podrá subir su vídeo a YouTube.

Cómo llevar nuestro vídeo desde Internet a nuestros materiales didácticos

Tanto en Loom como en YouTube podemos obtener los enlaces que necesitamos para incorporar el vídeo a nuestros materiales. Como puede verse, se nos proporciona la URL o dirección de video, que podremos utilizar para obtener un código QR e incorporar el vídeo a nuestros materiales imprimibles o el código para embeber, que nos permite insertar el vídeo en la plataforma



Producción autónoma de materiales multimedia

Miguel Santamaría Lancho

Ángeles Sánchez-Elvira